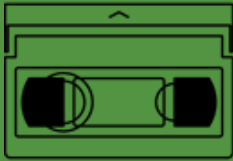


GUÍA INTRODUCTORIA PARA LA DIGITALIZACIÓN DE VIDEO

La digitalización de video puede ser un proceso abrumador para muchas personas. Una estación de digitalización incluye muchos componentes y cada uno de ellos cuenta con sus propias características. De igual manera, una estación de digitalización de video puede ir desde lo más sencillo a lo más complicado. Además, cuando se comienza un proyecto de digitalización, hay mucho para considerar más allá de la transformación de señales electrónicas a ceros y unos. Acá encontrarás una guía con preguntas básicas que debes hacerte antes de comenzar un proyecto de digitalización además de una serie de recursos útiles que te ayudarán a tomar las decisiones adecuadas para ti y para tu organización.

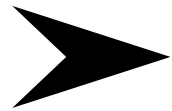


#1 ¿QUÉ TENGO?

- ¿Qué formatos? ¡Hay tantos! A continuación algunos de los más comunes: VHS, MiniDV, Betacam. ¿No estás seguro? Puedes consultar los recursos al final de este documento.
- ¿Cuánto? Conocer el número de materiales y su duración te ayudará a planificar tu proyecto.
- ¿Qué son? ¿Están etiquetados? ¿Existe un inventario o una lista? Como primer paso, recomendamos crear un inventario de los materiales en una hoja de cálculo.

#2 ¿CÓMO LO PUEDO REPRODUCIR?

- ¿Puedes reproducir tus cintas? Cada formato necesita un dispositivo de reproducción específico. A veces una cámara es tan efectiva como un reproductor o reproductor de video.
- ¿Qué tipo de señal? Algunas cintas de video graban video en señal análoga mientras que otras graban en señal digital. No necesitas re-digitalizar video digital.
- ¿Cómo conecto mi equipo? Asegúrate de que tengas los conectores necesarios para tu dispositivo de reproducción y tu convertidor A/D.



#3 ¿CÓMO VOY A TRANSFERIR EL VIDEO A LA COMPUTADORA?

- ¿Qué necesito? (1) Equipo, convertidor de analogo a digital o A/D y (2) software de captura.
- ¿Qué tipos de señal existen en la colección? Asegúrate de entender qué tipo de señal envía tu dispositivo de reproducción, tanto de video como de audio.
- ¿Qué tipo de hardware (equipo) y software (programas) son los más adecuados? La mayoría de las capturas dependen del tipo de equipo que sea utilizado. El presupuesto, en adición a los tipos de medios, serán los factores principales al elegir el equipo.

#4 ¿CÓMO MONITOREO LO QUE ESTOY DIGITALIZANDO?

- ¿Cómo suena? Los dispositivos de reproducción suele incluir un medidor que muestra los niveles y la salida a los audífonos. Idealmente, se reproduce el sonido utilizando un mezclador de sonido de modo que se puedan ajustar los niveles.
- ¿Cómo se ve? Envía la señal de video a un monitor antes de enviarla a la computadora para que puedas ver la imagen.
- ¿Cuál es la calidad de la imagen? Utiliza medidas objetivas para evaluar la señal del video (no uses tus ojos). Los monitores de onda y de vectores son las mejores herramientas para hacer esto.



5 ¿CÓMO CREO ARCHIVOS DIGITALES?

- ¿Qué formato elijo? Al elegir un formato, debes considerar dos factores: almacenamiento de datos y el uso que se le dará al material.
- ¿Qué otros factores afectan el tamaño del archivo? Considera factores técnicos tales como el frecuencia de muestreo (sampling rate), profundidad de bits (bit depth) y submuestreo de croma.
- ¿Cómo nombro mis archivos? La manera en que nombres tus archivos es importante para poder identificar el contenido de cada archivo. Además, recomendamos enlazar información de tu inventario.

#6 ¿CÓMO REVISO MI TRABAJO?

- ¿Cómo me aseguro de que no haya 'clipping'? 'Clipping' se refiere a la pérdida de imagen fuera del espectro de emisión. Las herramientas para el control de calidad son muy útiles para verificar archivos y encontrar valores que se encuentren fuera del espectro de emisión.
- ¿Cómo me aseguro de haber creado los archivos correctos? Puedes utilizar MediaInfo para asegurarte de que las especificaciones técnicas de tus archivos estén de correctas.



#7 ¿CÓMO COMPARTO MIS ARCHIVOS DIGITALIZADOS?

- ¿Cómo voy a compartir? Puedes crear derivados (archivos comprimidos, de menor calidad) a partir de tus copias de preservación para publicar y compartir el contenido a la vez que proteges las copias de preservación.
- ¿Tengo permiso para publicar este contenido? Considera aspectos de publicidad y Copyright antes de publicar cualquier contenido.

RECURSOS:

Visita https://github.com/amiaopensource/apex_video_kit_docs para obtener información más detallada, documentos y herramientas recomendadas que te ayudarán a planificar tus iniciativas de digitalización.