

Consulta Alex Gil: Creative Thinking

[Reunión sostenida el 14 de noviembre de 2019 a las 10:00 de la mañana en el salón de conferencias en edificio Janer, localizado en la Facultad de Humanidades.]

Propósito de la reunión: Dialogar con el equipo de trabajo sobre diversas ideas para lograr que el proyecto *Caribbean Diasporas* sea uno sustentable a largo plazo como una plataforma dinámica. De igual forma, discutir cómo los materiales producidos por el proyecto sean accesibles utilizando tecnología mínima.

Equipo de trabajo presente:

- Dra. Mirerza González
- Dra. Nadjah Ríos Villarini
- Dra. Nora Ponte
- Rosadel Santos
- Dr. Alex Gil
- Sally Everson
- Faviola Martínez (asistente de investigación)

1. Introducción del proyecto Caribbean Diaspora

- Presentación del equipo de trabajo y del proyecto *Diásporas Caribeñas*.
- Presentación de *website* de Caribbean Diasporas como repositorio digital para desplegar narrativas sobre el carnaval y sus diversos elementos que demuestren el movimiento como una experiencia ordinaria humana.
- Presentación sobre los diversos *micro-proyectos* que ha realizado el Caribbean Diasporas tales como: colaboración con el archivo histórico de Culebra, la colección de fotos de la familia Catanzaro junto a la colaboración del archivo histórico de Vieques y la colección de fotos de mascararas caribeñas de Lowell Fiet.

2. El equipo de trabajo compartió algunos retos que el proyecto ha enfrentado. Estos son: el concepto de recursos y la infraestructura de la data (servers) para que este proyecto sea uno sustentable.

3. Se discutió sobre la diferencia entre crear una plataforma estática y una dinámica para el proyecto. Sobre esto, se estableció que el proyecto *Caribbean Diasporas* actualmente funciona como una plataforma dinámica compartiendo los materiales producidos por el proyecto con los *servers* de dLOC. Sin embargo, para que los materiales del proyecto sean más accesibles para el público el equipo de trabajo consideró que sería ideal utilizar una plataforma dinámica utilizando tecnología mínima.
4. El equipo de trabajo, junto a Alex Gil, discutió sobre los diversos niveles de la NEH:
 - Nivel 1- diseño del proyecto (¿qué vamos hacer?)
 - Nivel 2- implementación (realizar lo acordado)
 - Nivel 3- industrialización de la implementación con la capacidad de ser Instituto
5. Primer asunto discutido por Dr. Alex Gil fue cómo el proyecto utiliza los siguientes conceptos:
 - Servidor - infraestructura material que tiene la división de tecnología donde se guardan archivos, datos y donde se despliegan esos datos.
 - Plataforma - estructura sobre la cual se despliega un programador con el propósito de difundir materiales tales como las plataformas Google.
 - Repositorio Digital - infraestructura digital en el cual se despliegan diversos materiales de manera digital (just for files or journals).
6. Otro asunto discutido por el equipo de trabajo fue el concepto de *micro-proyecto* y el significado de éste para el proyecto *Caribbean Diasporas*. Los micro-proyectos han sido utilizados por el proyecto como estrategia para atraer académicos que quieran colaborar, con el propósito de desarrollar una comunidad de humanidades digitales.
7. Apoyo a futuros investigadores colaboradores del proyecto *Caribbean Diasporas*
 - Se habló sobre cómo diversas facultades podrían participar del proyecto a través de una infraestructura (plataformas digitales) que ofrezca *templates* que guíen a los estudiantes y investigadores dentro de esos sistemas para que puedan realizar sus colaboraciones con el proyecto *Caribbean Diasporas*. Además se sugirió brindar pequeños talleres donde se les enseñe a los investigadores y estudiantes a trabajar con estas plataformas de manera que se puedan integrar al proyecto.

- De igual forma, se discutió sobre el *Reclan Hosting*, compañía que se especializa en las humanidades digitales ofreciendo servicios de plataforma y servidores digitales. Esta compañía ofrece *software* llamado *domain zone one*, el cual permite establecer hasta siete plataformas. Este software no necesita ser programado y proveería al proyecto servidores, diversas plataformas digitales y patrones prediseñados sobre los cuales futuros investigadores y estudiante puedan colaborar.
 - WordPress no es recomendable para el proyecto debido a que este programa se utiliza mayormente para blogs. No es un programa seguro para uso institucional o académico.
 - El equipo de trabajo recomendó el uso de la plataforma *Omeka* para el proyecto.
 - Se discutió sobre el uso de formularios (como *spreadsheets*) como estrategia para recopilar información (*Data Sets*) utilizando la plataforma de *OMEKA*.
 - Los proyectos que se estarían realizando utilizando plataformas parecidas a *Omeka* o *Wax* serían: colecciones, ítems y ensayos multimedios.
 - Se estableció como meta junto al equipo de trabajo reclutar 10 futuros investigadores que colaboren junto al proyecto.
8. El equipo de trabajo discutió sobre lo que es el *Professional Shared Hosting* como estrategia de trabajo para los futuros micro-proyectos producidos por el equipo de trabajo. Este servicio tiene un costo de 100 dólares y es recomendable para la producción de 10 micros-proyectos.
9. Alex Gil aclaró al equipo de trabajo sobre lo que significa el concepto de *servidor*:
- Servidor - es una computadora que utiliza un *software* específico que permite publicar páginas o plataformas en Internet.
10. Alex Gil sugirió utilizar servidores que permitan crear *websites* gratis. Sin embargo, estos tienen una capacidad de 1GB (se utilizan diversas estrategias para descargar materiales como: música, video, etc.)
11. De igual forma, Alex Gil discutió junto al equipo de trabajo la posibilidad de utilizar *AmazonS3* el cual ofrece servicios de website gratuito y ofrece un espacio de 500GB. Este servidor cobra sus servicios por las personas que visiten la página Web.

12. El equipo de trabajo definió respecto a la población de interés del proyecto dentro del recinto estos son: los estudiantes de ciencias de la información y los bibliotecarios.

13. Para que el proyecto sea uno sustentable a largo plazo debe de tener una base de datos activa y segura.

14. Los *websites* tiene una “extensión de vida” de 3 años.

15. Fase 2:

- Servicio de mentoría para que los futuros colaboradores del proyecto puedan trabajar sus investigaciones dentro de las plataformas digitales del proyecto.
 - Para esto se requerirá que un miembro del equipo reciba entrenamiento sobre el uso de estas plataformas para que pueda ofrecer talleres.
 - A su vez, se podría capacitar a los mismos colaboradores a programar las plataformas digitales, con el fin de producir futuros humanistas digitales aliados al proyecto.